

3. Musik

Schuljahr 24-25

Keine Einschreibgebühr!

Alle Schülerinnen und Schüler mit Musik als Maturafach (WPF 5. Klasse) und Schwerpunktfach (SF 4.-6. Klasse) müssen sich für ein Ensemble anmelden

Nr.	Fach	Stufe	Ziel, Programm	Lektionen/Woche	Altersstufe	Leitung	Zulassungsbedingungen	Anmerkungen	
3.1	Blechbläser-Ensemble KantiBrass	Fortgeschrittene	1. Sem. festlich, Weihnachtskonzert 2. Sem. Jazz/Pop/Funk/ Südamerika mit Integration in die KantiBigband	60'	nach Absprache, vorgesehen Dienstag Mittag	alle	Roland Callmar Raphael Staub	musikbegeisterte BlechbläserInnen, nach Absprache mit der Ensemble-Leitung	für Blechblasinstrumente
3.2	Kammerchor	Fortgeschrittene	pro Semester ein Auftritt (Weihnachtskonzert, Sommerkonzerte etc.), vorwiegend klassische Musik, a cappella oder begleitet, Chorliteratur auf anspruchsvollem Niveau im kleinen Ensemble erarbeiten	60'	Donnerstag 11.20h-12.20h	alle	Gerhard Unternährer	stimmliche Eignung, (bevorzugt Sologesangsschüler), ausgewogene Besetzung S, A, T, B	die definitive Besetzung wird jeweils in der ersten Schulwoche des neuen Schuljahres vorgenommen
3.3	KantiBigband	Fortgeschrittene	Erarbeiten von Arrangements aus den Bereichen Jazz/Pop/Funk/ südamerikanische Literatur	60'	nach Absprache, vorgesehen Dienstag Mittag	alle	Roland Callmar Raphael Staub	nach Absprache mit Ensemble-Leitung	Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, E-Bass, Piano, Altsax, Tenorsax, Trompete, Posaune, Kornett, Euphonium, Waldhorn, Querflöte
3.4	KantiChor	keine Einschränkung	Mix aus verschiedenen Stilrichtungen – mindestens 2 grössere Auftritte (Konzerte)	60'	Dienstag 11.20h -12.20h	alle	Mario Thürig / Gerhard Unternährer	für alle singbegeisterten Schülerinnen und Schüler	Fortgeschrittene Sänger übernehmen Ensemble- und Solopassagen
3.5	Streicherensemble	Anfänger und Fortgeschrittene	keine wöchentlichen Proben ein Projekt pro Semester mit 2-3 Auftritten spannende Werke aus verschiedenen Stilrichtungen	45'	dichtere Probephasen vor den Auftritten	alle	Marco Beltrani	mind. 1-2 Jahre Instrumentalunterricht	Proben werden am Anfang des Semesters abgemacht offen für alle Streicher der Kanti Schnupperproben Anfang Schuljahr
3.6	Workshop Jazz/Rock/Pop	Fortgeschrittene	Erarbeitung von Stücken verschiedener Stilrichtungen aus Rock, Pop und Jazz Kennenlernen der Funktion des Instrumentes innerhalb einer Band	1	Mittag	alle	Marc Scheidegger Peter Gossweiler	mind. 1-2 Jahre Instrumentalunterricht	Für Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keys, Piano, Gesang, Bläser, (evt. Violine) Einschreibepunkte beim Sekretariat!

Anmeldeschluss: 30. April 2024