

3 Themenvorschlag (durch Verfasser auszufüllen)

Arbeitstitel:

Landschaftsmalerei in der deutschen und englischen Romantik

Mögliche Leitfragen: (Fragen, die ich mit meiner Arbeit beantworten möchte)

Wie haben die Künstler ihren Bezug zur Landschaft in den Bildern zum Ausdruck gebracht?

Gibt es Gemeinsamkeiten oder Unterschiede in der deutschen und englischen Romantik?

Welche Bedeutung hatte die Landschaftsdarstellung in der Romantik?

Eigenleistung:

Ich möchte Landschaftsbilder aus dem 19. Jahrhundert, genauer gesagt von der Romantik analysieren und miteinander vergleichen. Nach der schriftlichen Vorarbeit möchte ich eine Bilderserie im Sinne der Romantik selber auf Leinwand malen und mich mit unterschiedlichen Malstilen auseinandersetzen. Mein Ziel ist es auch, die Künstler nicht zu kopieren, sondern einen eigenen Stil zu finden.

Persönliche Motivation: (persönlicher Bezug, Erfahrungshintergrund, vorhandene und angestrebte Kenntnisse)

In diesem Projekt kommen alle meine bisherigen Ideen zur Maturaarbeit zusammen, denn ich wollte schon lange mehr über die Landschaftsmalerei herausfinden und wie die Künstler damals ihren Bezug zur Landschaft zum Ausdruck gebracht haben. Mit dieser Analyse kann ich sicher viel über die Bilder lernen. Die eigene Bilderserie mit dem Zusammenhang der Landschaft ist mir daher vertraut, da ich schon in der Sekundarschule ein Landschaftsbild mit Acrylfarbe gemalt habe und es gefällt mir, wenn ich die Farben miteinander mischen und ineinander verlaufen lassen kann.