

## Themenvorschläge Musik

Die Maturaarbeiten im Fach Musik beinhalten in der Regel einen kreativen Anteil. Es sind Arbeiten mit kleinerem und grösserem Werkanteil möglich. Mögliche Themenbereiche wären:

- **Komposition, Produktion oder Bearbeitung eines Musikstückes**
- **Vertonung eines Textes, einer Geschichte, eines Ereignisses oder eines Bildes**
- **Erarbeitung eines Konzertes oder Musicals mit Jugendlichen/Kindern**

Für alle Bereiche gilt:

- In beliebigen Musikstilen und für unterschiedliche Besetzungen möglich
- Je nach Arbeit verbunden mit einer thematischen Auseinandersetzung und/oder der Analyse von bestehenden Stücken
- Der Arbeitsprozess und das Produkt (Partitur, Aufnahme, Aufführung) werden in jedem Fall ausführlich dokumentiert und abschliessend reflektiert
- Die Verwendung von aktueller Musiksoftware (Notationsprogramme, Recording Software, Sequenzer Programme) wird vorausgesetzt
- Das Aufführen oder Aufnehmen der Stücke/Werke ist erwünscht

Es ist auch eine rein musikwissenschaftliche Auseinandersetzung in unterschiedlichsten Themenbereichen möglich. In diesem Fall ist kein kreativer Werkanteil vorgesehen.

## Maturaarbeiten der vergangenen Jahre

### Schuljahr 2023

- Hommage à Robert Schumann - Eigenkomposition eines Charakterstücks für Klavier im Stil von Robert Schumann
- "Tres dos o dos tres" - Komposition und Aufnahme eines Musikstücks im Stil von latein-amerikanischer Musik
- CALLOUS - Eine programmatische Komposition für Brass-Band zu den Ereignissen von 9/11
- Blues: Eine Reise durch Geschichte, Stile und Einflüsse

### Schuljahr 2022

- Capella con Fuoco – Gründung eines neuen Jugendorchesters

## **Schuljahr 2021**

- "Merry Christmas Everyone" – Ein weihnächtlicher Popsong von 1985 arrangiert für Chor a cappella im Stil der Romantik
- 180 Grad – Aufführung eines Musicals mit einer Primarklasse
- How to "Snarky Puppy" – Eine Eigenkomposition im Stile von "Snarky Puppy"

## **Schuljahr 2020**

- Eine Bossa Nova-Komposition für klassische Gitarre arrangiert, basierend auf der Theorie der Merkmale des Stils
- Vocello - Die Kombination von Cello und Gesang
- Der Loop: Von der Werkanalyse bedeutender Loop-Künstler zur eigenen Loop-Performance
- Temps Troublés – musikalische Eigenkomposition über die Französische Revolution

## **Schuljahr 2019**

- Ein Unterrichtswerk für Violin-Anfänger, als Ergebnis des Vergleichs bestehender Unterrichtsmethoden
- Der Gotthardtunnel: Brass Band Komposition über den Bau eines Jahrhundertwerkes 1880
- Missa brevis für eine Tenorstimme im Loop-Format

## **Schuljahr 2018**

- Das Besensspiel - Wie setzten Jazz-Schlagzeuger die Besen früher ein, und wie werden sie heute in verschiedenen musikalischen Situationen verwendet?
- Der Weg zum eigenkomponierten Firmensong für die Verkehrsbetriebe Luzern (VBL) - Von der Idee zum fertigen Musikvideo
- "Lets play Jojo Mayer Ein Solo im Stil des Schweizer Ausnahmeschlagzeugers"
- Michael Jackson for Saxophons - Vom Leadsheet bis zur Aufführung eines Arrangements
- Trap und G-Funk - Analytische und praktische Auseinandersetzung mit zwei Hip-Hop Subgenres

## **Schuljahr 2017**

- Arrangieren einer Melodie in verschiedenen Stilrichtungen
- Menuett in G-Dur - durch Raum und Zeit
- Ein Concerto grosso - Parallelen zwischen Barock und Moderne