

Themenvorschläge Fach Deutsch

- **Literatur und Wirtschaft**
Auseinandersetzung mit Themen, Problemen der heutigen Wirtschaft in der Gegenwartsliteratur (fächerübergreifend mit WR), zum Beispiel mit Urs Widmers „Top Dogs“ oder Martin Suters „Der Koch“
- **Literatur und Geschichte**
Die Aufarbeitung der deutschen Nazivergangenheit in der deutschen Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts (Bernhard Schlink, „Der Vorleser“ / Uwe Timm, „Am Beispiel meines Bruders“)
Literatur in der DDR nach dem Mauerfall bis zur Wiedervereinigung (fächerübergreifend mit GS)
Edgar Hilsenrath, „Der Nazi und der Friseur“: Auseinandersetzung mit der deutschen Vergangenheit und der Gründung des Staates Israel
- **Medien**
Lesen im 21. Jahrhundert. Wie die Medien die Praktiken des Lesens verändern
Informationsvermittlung in der Presse: Verfolgen Sie ein Thema, über welches längere Zeit berichtet wird. Vergleichen Sie die Art (Inhalt, Stil, Aufbau), Häufigkeit etc. der Darstellung in ausgewählten Printmedien
Einen eigenen Podcast erstellen
- **Was ist ein Text? – Untersuchung des Textbegriffs**
- **Die Satire (Satire vs. Fernsehcomedy, verschiedene Satiriker)**
- **Graphic novels – Comics für Erwachsene**
Symbiose von Bild und Sprache
- **Das Tagebuch**
- **Praktischer Journalismus (Reportage, Interview)**
- **Ausgezeichnete Sozialreportagen**
Wie wird das Thema verarbeitet? – Eventuell Vergleich mit Reportagen von Egon Erwin Kisch aus den 20er Jahren oder aus den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts
- **Literaturpreise**
Die zur Wahl stehenden Bücher anschauen, eigene Wahl treffen und begründen
- **Idealistische Epochen (Klassik, poetischer Realismus):**
Ihr Idealbild der Gesellschaft am Beispiel ausgewählter Werke

- **Berühmte deutschsprachige Schriftsteller:innen mit Wurzeln in einem anderen Land**
zum Beispiel Herta Müller, Ilma Rakusa, Saša Stanišić
- **Migranten und Literatur**
zum Beispiel Ferdiun Zaimoglu, Melinda Nadj Abonji, Saša Stanišić
- **Kurzgeschichten aus der Moderne**
Themen, Geschichten und Formen der modernen deutschen Kurzgeschichte vergleichen, zum Beispiel von Ingo Schulze, Clemens Meyer, Keto von Waberer oder Judith Hermann
- **Vergleich von Sammelbänden mit Erzählungen von Frauen (Judith Hermann, Julia Franck und andere)**
- **E.T.A. Hoffmann: Musik und Literatur**
Hoffmann als Komponist (fächerübergreifend mit MU)
Thematisierung der Musik in Hoffmanns „Kreisleriana“ und „Ritter Gluck“ (fächerübergreifend mit MU)
- **Franz Kafka**
Die Beziehung zwischen Leben und Werk eines Autors am Beispiel von Kafka
- **Leo Perutz**
Schriftsteller der Wiener Moderne
- **„Ich bin du, wenn ich ich bin.“ – Paradoxa und andere rhetorische Figuren in der Lyrik von Paul Celan**
- **Fakten und Fiktion in historischen Romanen**
Zum Beispiel Eveline Hasler „Anna Göldin. Die letzte Hexe“; Takis Würger «Stella»; Daniel Kehlmann «Tyll»
- **Peter Handke – vom Rebell des Literaturbetriebes in den 1970er Jahren zum Aussen-seiter im Elfenbeinturm im 21. Jahrhundert**
- **Julia Francks „Die Mittagsfrau“**
Auseinandersetzung mit der Zeit- und Kulturgeschichte in der Zeitspanne zwischen dem ersten Weltkrieg bis zum Ende des zweiten Weltkriegs anhand einer individuellen Lebensgeschichte einer Frau
- **Gesellschafts- und Religionskritik in Franz Hohlers „Die Steinflut“**
- **Terezia Mora, „Alle Tage“ (Geschichte eines Emigranten aus Exjugoslawien)**
Inhalt, Thema, Aufbau und Sprache des Romans analysieren
- **Popliteratur**

- **Vergleich: Thema Krankheit in der Literatur**
 Beispiel Schlaganfall: Siegfried Lenz, „Der Verlust“, Christian Haller, „Im Park“, Kathrin Schmidt, „Du stirbst nicht“) oder Organspende (Markus Werner, „Bis bald“, Sabine Gruber, „Über Nacht“)
 Auseinandersetzung mit dem Thema Krankheit in der Lyrik: zum Beispiel Gottfried Benn, Robert Gernhardt und andere
 Darstellung von Autismus-Spektrum-Störungen in Romanen und Filmen
- **Romane/Erzählungen und ihre Verfilmung**
 Judith Hermanns „Sommerhaus, später“ und Martin Gypkens verfilmte Erzählung „Hurrikan“
 Dito Tsintsadze verfilmte den Roman „Schussangst“ von Dirk Kurbjuweit
 Verfilmungen von Patrick Süskinds Roman «Das Parfum»
 «Im Westen nichts Neues» - verschiedenen Verfilmungen im Vergleich
- **„Besuch der jungen Dame“: Modernisierung eines Theaterstückes**
- **Kreative Maturaarbeit im Fach Deutsch**
 Theaterstück schreiben (evtl. in Hinblick auf eine mögliche Aufführung, fächerübergreifend mit TH)
 Andrea Maria Schenkels „Kalteis“ – Umsetzung des Berichts in ein Theaterstück
 Kurzgeschichtensammlung
 Drehbuch für Theater oder Film
 Hörspiel
 Roman anhand Tagebuchaufzeichnungen des Urgrossvaters
 Einen eigenen Podcast erstellen
 Fantasyroman schreiben