

Themenvorschläge Deutsch

- **Literatur und Wirtschaft**
Auseinandersetzung mit Themen, Problemen der heutigen Wirtschaft in der Gegenwartsliteratur (fächerübergreifend mit WR), zum Beispiel mit Urs Widmers „Top Dogs“ oder Martin Suters „Der Koch“
- **Literatur und Geschichte**
Die Aufarbeitung der deutschen Nazi-Vergangenheit in der deutschen Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts (Bernhard Schlink, „Der Vorleser“ / Uwe Timm, „Am Beispiel meines Bruders“)
Literatur in der DDR nach dem Mauerfall bis zur Wiedervereinigung (fächerübergreifend mit GS)
Edgar Hilsenrath, „Der Nazi und der Friseur“: Auseinandersetzung mit der deutschen Vergangenheit und der Gründung des Staats Israel
- **Medien**
Sozusagen, Bayern 2: eine sprachpädagogische Sendung unter der Lupe
England klischiert: die Edgar-Wallace-Krimiserie (1959-1971)
Lesen im 21. Jahrhundert. Wie die Medien die Praktiken des Lesens verändern
Aufnahme des 11. September 2001 in den Medien: Wiedergabe und kritische Stellungnahme
Informationsvermittlung in der Presse: Verfolgen Sie ein Thema, über welches längere Zeit berichtet wird. Vergleichen Sie die Art (Inhalt, Stil, Aufbau), Häufigkeit etc. der Darstellung in ausgewählten Printmedien
- Was ist ein Text? – Untersuchung des Textbegriffs
- Die Satire (Satire vs. Fernsehcomedy, verschiedene Satiriker)
- Pulp fiction: Schundliteratur
- Graphic novels – Comics für Erwachsene
Symbiose von Bild und Sprache, Induktion
- Das Tagebuch
- „Schwarzfahrer“: Vom Film zur Novelle
- Praktischer Journalismus (Reportage, Interview)
- Ausgezeichnete Sozialreportagen
Wie wird das Thema verarbeitet? – Eventuell Vergleich mit Reportagen von Egon Erwin Kisch aus den 20er Jahren oder aus den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts
- Der deutsche und der Schweizer Literaturpreis
Die zur Wahl stehenden Bücher anschauen, eigene Wahl treffen und begründen

- „Das andere Leben“
Fiktive Erzählung aus der ehemaligen DDR
- Zwei Autoren der Wende in Deutschland:
Ingo Schulze und Katja Lange-Müller
- Idealistische Epochen (Klassik, poetischer Realismus):
Ihr Idealbild der Gesellschaft am Beispiel ausgewählter Werke
- Berühmte deutschsprachige Schriftstellerinnen mit Wurzeln in einem anderen Land
zum Beispiel Herta Müller, Ilma Rakusa
- Migranten und Literatur
zum Beispiel Feriun Zaimoglu, Melinda Nadj Abonji etc.
- Kurzgeschichten aus der Moderne
Themen, Geschichten und Formen der modernen deutschen Kurzgeschichte vergleichen, zum Beispiel von Ingo Schulze, Clemens Meyer, Keto von Waberer oder Judith Hermann
- Vergleich von Sammelbänden mit Erzählungen von Frauen (Judith Hermann, Ju-lia Franck und andere)
- Die Neue Frankfurter Schule (NFS)
Auseinandersetzung mit Texten von F. W. Bernstein, Bernd Eilert, Robert Gernhardt, Eckhard Henscheid, Peter Knorr, Chlodwig Poth, Hans Traxler, F. K. Waechter
- E.T.A. Hoffmann: Musik und Literatur
Hoffmann als Komponist (fächerübergreifend mit MU)
Thematisierung der Musik in Hoffmanns „Kreisleriana“ und „Ritter Gluck“ (fächerübergreifend mit MU)
- Franz Kafka
Die Beziehung zwischen Leben und Werk eines Autors am Beispiel von Kafka
- Leo Perutz
Schriftsteller der Wiener Moderne
- „Ich bin du, wenn ich ich bin.“ – Paradoxa und andere rhetorische Figuren in der Lyrik von Paul Celan
- Fakten und Fiktion in Eveline Haslers „Anna Göldin. Die letzte Hexe“ und deren Wirkung
- Peter Handke – vom Rebell des Literaturbetriebes in den 1970er Jahren zum Aussenseiter im Elfenbeinturm im 21. Jahrhundert
- Julia Francks „Die Mittagsfrau“

Auseinandersetzung mit der Zeit- und Kulturgeschichte in der Zeitspanne zwischen dem ersten Welt-krieg bis zum Ende des zweiten Weltkriegs anhand einer individuellen Lebensgeschichte einer Frau

- Gesellschafts- und Religionskritik in Franz Hohlers „Die Steinflut“
- Karl Mickel und „Lachmunds Freunde“: ein schillernder Poet
- Terezia Mora, „Alle Tage“ (Geschichte eines Emigranten aus Exjugoslavien)
Inhalt, Thema, Aufbau und Sprache des Romans analysieren
- Lorient als Zeichner und Autor
- Max Goldt und die sogenannte Popliteratur
- Vergleich: Thema Krankheit in der Literatur
Beispiel Schlaganfall: Siegfried Lenz, „Der Verlust“, Christian Haller, „Im Park“, Kathrin Schmidt, „Du stirbst nicht“) oder Organspende (Markus Werner, „Bis bald“, Sabine Gruber, „Über Nacht“)
Auseinandersetzung mit dem Thema Krankheit in der Lyrik: zum Beispiel Gottfried Benn, Robert Gernhardt und andere
- Moderne Erzählungen und ihre Verfilmung
Judith Hermanns „Sommerhaus, später“ und Martin Gypkens verfilmte Erzählung „Hurrikan“
Dito Tsintsadze verfilmte den Roman „Schussangst“ von Dirk Kurbjuweit
- „Besuch der jungen Dame“: Modernisierung eines Theaterstückes
- Kreative Maturaarbeit im Fach Deutsch
Theaterstück schreiben (evtl. in Hinblick auf eine mögliche Aufführung, fächerübergreifend mit TH)
Andrea Maria Schenkels „Kalteis“ – Umsetzung des Berichts in ein Theaterstück