

Themenvorschläge Bildnerisches Gestalten

Dies sind noch keine ausgearbeiteten Themenvorschläge, sondern lediglich mögliche Themenfelder. Eine Konkretisierung und Eingrenzung des Themas ist erst nach einer ersten Einarbeitung in die Thematik und im Gespräch mit einer Fachperson möglich.

- **Kreiselkunst**
Analyse von künstlerisch gestalteten Verkehrskreisen der Region
Entwickeln eigener Projektideen als Modelle
- **Industriedesign, Verpackung**
Analyse von industriell hergestellten Verpackungen
Entwickeln von eigenen Verpackungen für einen Gegenstand (z.B. Weinglas)
- **Das expressive Selbstportrait**
Aufarbeitung der Thematik anhand ausgewählter Kunstwerke
Eigene Portraitserie
- **Linolschnitt in der Kunst**
Aneignung dieser Drucktechnik (verschiedene Techniken), Analyse von Kunstbeispielen
Eigene gestalterische Arbeit in diesem Bereich
- **Einem Kunstbild auf der Spur**
Kunstgeschichtliche Zusammenhänge eines ausgewählten Bildes ergründen (Motiv, Maler, Epoche)
Neue Erkenntnisse bilden Ausgangspunkt für das gestalterische Projekt
- **Layout**
Theoretische Grundlagen der Layoutgestaltung sich aneignen, Beispiele analysieren
Gestalten einer Dokumentation „Kunstwerke in der Region Sursee“
- **Körperkontakt - Die Performance als künstlerisches Ausdrucksmittel**
Eine Performance ist eine Bilder erzeugende Handlung. Der Performer spielt mit Körper, Bewegung, Raum, Gegenständen, Geräuschen, ... und weckt, ohne eine Geschichte erzählen zu wollen, Assoziationen und Bildern im Kopf des Betrachters. Performences zu einem ausgewählten Thema suchen und analysieren.
Eine eigene Performance planen, durchführen und dokumentieren.
- **Bewegung in der Plastik / in der Malerei**
Auseinandersetzung mit dem Plastiker Rodin / den Malern des italienischen Futurismus
Eigene plastische Arbeit / malerische Arbeit
- **Der Trickfilm - Das bewegte Bild**

Analyse ausgewählter Filmausschnitte

Eigenes Filmprojekt

- **Das Portrait als Abbild der Seele - Die Malerei der Renaissance**
Bedeutung der Portraitalmalerei in der Renaissance, Analyse ausgewählter Werke
Eigenes gestalterisches Projekt
- **Streetart**
Strassenkunst als zeitgenössische Form der Kunst im öffentlichen Raum. Verschiedene Künstler, ihre Medien, Aktionen und Botschaften untersuchen. Unterschied zur Graffiti-Kunst herausarbeiten.
Ein eigenes (legales) Streetart-Projekt planen und durchführen.
- **Porträts nachstellen**
Zeitgenössische Künstler zitieren in ihren Arbeiten oft Werke aus vergangenen Epochen. Cindy Sherman und Miriam Kradolfer stellen in ihren Fotografien Porträts nach und versuchen sich selber ins Bild zu bringen. Geeignete Porträts aus der Kunstgeschichte suchen, analysieren und inszenieren.
Möglichkeiten der fotografischen Wiedergabe erproben (Licht, Perspektive, Bildaufbau, Tiefenschärfe,...).
Einen eigenen künstlerischen Ausdruck anstreben.
- **Interieur**
Das Interieur als Darstellung intimer Alltagsszenen findet seit dem Barock seine Anhänger. Künstler der Nabis (19. Jahrhundert), wie Pierre Bonnard und Felix Vallotton, widmen dem privaten Raum ihre besondere Aufmerksamkeit. Steht dieser Rückzug in die schützenden Innenräume im Zusammenhang mit der Entwicklung des modernen Großstadtlebens?
Wie sehen Interieurs in der zeitgenössischen Kunst aus? Eigene Interieurs entwickeln. (Fotografie oder Malerei)