

# Der Instrumental- und Gesangsunterricht an der Kantonsschule Sursee

Informationen  
Fächerkatalog

Schuljahr 2017-18



## **An der Kanti Sursee hat die Musik einen hohen Stellenwert!**

KantiChor, Kammerchor, Jazz-Rock-Workshop, Kanti-Brass, Streicherensemble, Blechbläserensemble und andere Formationen, nicht zuletzt auch immer wieder begabte Solistinnen und Solisten, prägen die zahlreichen musikalischen Anlässe, die an unserer Schule durchgeführt werden:

**Konzerte, Serenaden, Kammermusik, Vortragsübungen, Grossprojekte wie Musicals und Musiktheater, Special-Event-Abende, Weihnachts- und Abschlussfeiern.**

Das musikalische Engagement fördert die Sozialkompetenz der Schülerinnen und Schüler und motiviert sie zum Kennenlernen neuer Werke und zum täglichen Üben.

Der professionelle Hintergrund und die Erfahrung unserer Instrumental- und Musiklehrpersonen sind die beste Grundlage für guten Unterricht. Unsere Schülerinnen und Schüler werden von ihnen optimal gefördert und betreut, egal ob sie AnfängerInnen, WiedereinsteigerInnen oder Fortgeschrittene sind.

Der Instrumentalunterricht an der Kantonsschule bietet die ideale Voraussetzung zur Vorbereitung auf die Musikmatura, denn Schulmusiker und Instrumentallehrpersonen stehen in regem Kontakt, sodass eine gute Synthese zwischen Theorie und Praxis angeboten werden kann.

Der Instrumentalunterricht ist das einzige Fach an der Kantonsschule Sursee, in dem die Lernenden einzeln unterrichtet werden. Was im Klassenunterricht nur begrenzt möglich ist, gibt dem Lernenden die Chance, von seiner Lehrperson als ganze Persönlichkeit wahrgenommen und gefördert zu werden.

Aus all diesen Gründen wird den Kantonsschülerinnen und -schülern sehr empfohlen, Instrumental- und Gesangsunterricht an der Kantonsschule zu besuchen.

*Im Herbst 2017 Fachschaft Instrumentallehrer KS Sursee*

## **Fächerkatalog**

*Instrument*

*Lehrperson*

### **Streichinstrumente**

Violine, Bratsche  
Violoncello

Joe Scherer  
Adam Mital

### **Blechblasinstrumente**

Horn  
Posaune, Euphonium  
Trompete, Cornet

Stephan Bühlmann  
Raphael Staub  
Roland Callmar

### **Holzblasinstrumente**

Klarinette, Saxophon  
Oboe, Blockflöte  
Panflöte  
Querflöte

Toni Bechtold  
Robert Mössinger  
Sebastian Silvestra  
Trudi Hunkeler, Rainer Koch

### **Klavier**

Stefan Bucher, Sue Hess,  
Daniel Kreder, Vlasta Salopek Schallehn,  
Johanna Schneider Berger, Daniel Steffen

### **Gitarre**

Peter Egli

### **Gitarre, E-Gitarre**

Markus Oswald

### **E-Bass**

Marcel Stalder

### **Schlagzeug**

Jürg Voney

### **Sologesang**

Maria C. Schmid, Gerhard Unternährer,  
Franziska Wigger

## **Ensembles an der Kanti Sursee**

<i>Ensemble</i>	<i>Leitung</i>
KantiChor (für alle offen)	Mario Thürig, Gerhard Unternährer
Kammerchor (für SologesangsschülerInnen)	Gerhard Unternährer
KantiBrass	Roland Callmar, Raphael Staub
KantiBigband	Roland Callmar, Raphael Staub
Kantiorchester	Marco Beltrani
Blockflötenensemble	Robert Mössinger
Workshop Jazz / Rock / Pop	Marcel Stalder
Holzbläser-Ensemble	Robert Mössinger

Den SchülerInnen, die Unterricht auf entsprechenden Instrumenten bzw. in Gesang erhalten, wird die Mitwirkung in einem der obengenannten Ensembles sehr empfohlen.

Für Musikmaturandinnen und –maturanden im Wahlpflichtfach Musik 5. Klasse (WPF) und im SF 4. – 6. Klasse ist die Mitwirkung in einem der Ensembles obligatorisch.

Für nähere Auskünfte setzt man sich am besten mit dem entsprechenden Ensemble-Leiter in Verbindung.