

# Der Zauberlehrling

## Prozess:

Als wir den Auftrag bekamen, eine Ballade zu gestalten, kam uns die Idee, einen Stop-Motion-Film zu drehen. Wir haben die Ballade "Der Zauberlehrling" ausgewählt, da diese leicht zu verfilmen ist. Anschließend haben wir Skizzen von den Figuren gemacht und eine Art Story-Board geschrieben. Dies haben wir später mit Knetmasse umgesetzt. Ganz einfach war das nicht, da wir nur einen Tag zur Verfügung hatten, weil sonst die Knetfigürchen sonst austrockneten. Auch mit dem Licht hatten wir zu kämpfen. Unser Ziel war es, die Emotionen der Figuren zu widerspiegeln, was uns ein Stück weit auch gelungen ist.



Sandro und Gian , Klasse 1c