



Gültig ab Schuljahr 2021/22

Lehrpläne MAR-Klassen Kantonsschule Sursee

Die Lehrpläne basieren auf dem Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen der EDK sowie dem Anhang zum Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen: Basale fachliche Kompetenzen für allgemeine Studierfähigkeit in Erstsprache und Mathematik vom 17. März 2016. [Link zum Anhang](#)

ERGÄNZUNGSFACH BILDNERISCHES GESTALTEN

1. STUNDENDOTATION

	1. Klasse	2. Klasse Neuer LP	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester					2	2
2. Semester					2	2

2. BILDUNGSZIELE

Siehe Grundlagenfach

3. RICHTZIELE

Maturandinnen und Maturanden

- ergänzen ihre gestalterischen Erkenntnisse und Fertigkeiten
- setzen eigene Schwerpunkte in bevorzugten Gestaltungsbereichen
- entwickeln ihre persönliche bildnerische Ausdrucksweise weiter

4. GROBZIELE

GROBZIELE 5. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>ALLGEMEIN Problem- und prozessorientierte Gestaltungslösungen weiterentwickeln und festigen</p> <p>FOTOGRAFIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestalterische und technische Grundlagen im Arbeitsbereich Fotografie kennenlernen <p>FARBE UND GRAFIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Technische und gestalterische Grundlagen in Malerei und Grafik erproben 	<p>Analoge Fotografie und Labor-technik Digitale Fotografie Digitale Bildbearbeitung (Photoshop)</p> <p>Malduktus Experimente Prozesshaftes Gestalten eigener Stil</p> <p>Tiefdrucktechniken: Radierung, Aquatinta</p>	<p>GS, PS, CH: chemische Prozesse und Verfahren in der Dunkelkammer und beim Fotografieren kennen lernen und verstehen.</p>

KUNSTGESCHICHTE

- Sich mit Kunstwerken der Epochen von Mittelalter bis Neuzeit auseinandersetzen

- verbindlich
- fakultativ

GROBZIELE 6. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>ALLGEMEIN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eigene Persönlichkeitsstrukturen entdecken und persönliche Ausdrucksfähigkeit entwickeln und erproben <p>PROJEKTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Projekt planen und durchführen <p>PLASTISCHES GESTALTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sich mit Raum und Plastik auseinandersetzen <p>KUNSTGESCHICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sich mit Kunstwerken der Epochen von Mittelalter bis Neuzeit auseinandersetzen ● Sich mit Gegenwartskunst auseinandersetzen <p>MEDIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kenntnisse im Bereich-visueller Medien vertiefen 	<p>analytische, synthetische oder experimentelle Studien</p> <p>Architektur Komplexe Körper Objekt- Raumbeziehung</p> <p>Atelierbesuch Ausstellungsbesuch</p> <p>Filmprojekt Schnitttechnik Bildbearbeitung</p>	

- verbindlich
- fakultativ

5. FACHRICHTLINIEN

LEHRMITTEL

- Bildende Kunst I-III als Klassensatz

BEWERTUNG

- Mehrmaliges Beurteilen anhand differenzierter und transparenter Kriterien, in Form von Teilnoten während einem Semester
- Beurteilen der gestalterischen und begrifflichen Kompetenz
- Einschliessen von Sach- und Werkberichten in den Gestaltungsauftrag

ORGANISATORISCHES

- Im Rahmen des kantonalen Minimalkonzeptes für die Medienerziehung werden in Zusammenarbeit mit den anderen Fachschaften Projekte angeboten (vgl. Minimalkonzept Medienerziehung).