



Gültig ab Schuljahr 2021/22

Lehrpläne MAR-Klassen Kantonsschule Sursee

Die Lehrpläne basieren auf dem Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen der EDK sowie dem Anhang zum Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen: Basale fachliche Kompetenzen für allgemeine Studierfähigkeit in Erstsprache und Mathematik vom 17. März 2016. [Link zum Anhang](#)

Kantonsschule Sursee

Moosgasse 11

6210 Sursee

www.kssursee.lu.ch

Dienststelle Gymnasialbildung

kantonsschulen.lu.ch

GRUNDLAGENFACH ENGLISCH

1. STUNDENDOTATION

	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester	3	3	3	3
2. Semester	3	3	3	3
Zielniveau (ESP)	B1	B2	C1.1	C1.2

2. BILDUNGSZIELE

GEMEINSAME BILDUNGSZIELE DER FREMDSPRACHEN

- Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.
- Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.
- Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich - kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.
- In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.
- Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.
- Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzte Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

BILDUNGSZIELE ENGLISCH

- Der Englischunterricht vermittelt den Schülerinnen und Schülern die Grundlagen einer Weltsprache, d.h. einer Sprache, die in Publikationen der Wissenschaft und Technik sowie der internationalen Kommunikation eine führende Rolle spielt.
- Die englische Sprache erschliesst eine der grossen Weltliteraturen und verschafft Zugang zu den Kulturen englischsprachiger Länder.
- Als lingua franca ermöglicht Englisch die Verständigung zwischen Menschen auf der ganzen Welt.

3. RICHTZIELE

GRUNDKENNTNISSE

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache, welche mündliche und schriftliche Kommunikation ermöglichen
- kennen wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Geschichte und des gegenwärtigen Umfeldes in Sprache, Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder

GRUNDFERTIGKEITEN

Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über eine ausgewogene Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Verständnis und Ausdruck
- sind fähig, Strategien und Techniken des Spracherwerbs wirksam anzuwenden und selbst zu entwickeln
- sind imstande, einzeln oder gemeinsam mit andern effizient zu arbeiten, Informationen zu beschaffen und zu ordnen und diese schriftlich und mündlich in einer angemessenen Form darzubieten
- setzen sich mit gesprochenen und geschriebenen Texten aus verschiedenen literarischen Epochen und Gattungen (Roman, Kurzgeschichte, Drama, Lyrik, etc.) auseinander
- erkennen ästhetische Werte literarischen und künstlerischen Schaffens verschiedener englischsprachiger Kulturen anhand von Beispielen
- können mit verschiedenen Formen der modernen Medien (Presse, Radio, Fernsehen, Film, Internet etc.) umgehen und ihre Erzeugnisse beurteilen
- lesen englische Sachtexte zielgerichtet auf ihren Informationsgehalt hin

GRUNDHALTUNGEN

Maturandinnen und Maturanden

- zeigen Offenheit für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder
- suchen den direkten Kontakt mit der englischsprachigen Welt und ihrer Sprache
- sind imstande, sich auf gegebene Sprachsituationen einzustellen, aktiv zuzuhören, Gedanken auszutauschen und sich mit Selbstvertrauen auszudrücken
- sind fähig, sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Texte einzustellen
- setzen sich mit Einflüssen und Haltungen verschiedener englischsprachiger Kulturräume auseinander

4. GROBZIELE

GROBZIELE 3. KLASSE (B1)	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>REZEPTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>HÖREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann einfache authentische Texte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge geht <p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann Texte verstehen, in denen vor allem gebräuchliche Alltagssprache vorkommt <p>PRODUKTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann einfach und zusammenhängend Erfahrungen, Ereignisse, Absichten und Ziele beschreiben ● kann kurz eigene Meinungen erklären und begründen <p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann einen einfachen zusammenhängenden Text über vertraute Themen schreiben und persönliche Ansichten und Meinungen ausdrücken <p>KULTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vertiefte Einblicke in das Leben und die Kultur einzelner englischsprachiger Länder gewinnen 	<p>Lieder und Hörtexte aus dem Lehrmittel</p> <p>Texte, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird</p> <p>Rollenspiele, einfache Diskussionen</p> <p>Inhaltsangaben, Texte oder Geschichten zusammenfassen</p> <p>Textfragen beantworten</p> <p>DVD's mit Untertiteln, Easy Readers</p>	<p>ML: Texte (Pop, Folk, Rock, Rap)</p> <p>GS: wichtige geschichtliche Daten in speziellem Zusammenhang</p> <p>ICT: Multimediale Arbeit (teilweise Lernsoftware) zum Lehrmittel</p> <p>Suchen einfacher Informationen im Internet mit anschliessender einfacher Präsentation</p> <p>GG: Landeskunde (Australien, Neuseeland)</p>

GROBZIELE 4. KLASSE (B2)	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>REZEPTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>HÖREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann kürzeren authentischen Hörtexten folgen und die wesentlichen inhaltlichen Aussagen verstehen <p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann die wesentlichen Aussagen in authentischen Texten verstehen, die thematisch nicht zu spezifisch sind ● kann leichtere authentische oder vereinfachte literarische Texte verstehen <p>PRODUKTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann sich zu bekannten Themen in dem Niveau angemessener sprachlicher Form äussern ● kann sich aktiv an Diskussionen beteiligen und verfügt über gewisse Gesprächsstrategien <p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann kurze Texte zu verschiedenen Themen schreiben und persönlich Stellung nehmen ● kann einfachere kreative Texte verfassen <p>LITERATUR UND KULTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● erster Kontakt mit englischsprachigen Autoren in der Originalsprache und erste Auseinandersetzung mit dem Aufbau und der Qualität literarischer Texte 	<p>Hörtexte aus dem Lehrmittel und einzelne Radio- oder Fernsehsendungen zu aktuellen Themen</p> <p>Lehrmitteltexte (siehe auch Literatur und Kultur)</p> <p>Kurzvorträge, Diskussionen und Debatten</p> <p>Zusammenfassungen, persönliche Kommentare</p> <p>ganze oder Teile von Geschichten erfinden, Dialoge verfassen</p> <p>einfache Originaltexte oder „Easy Readers“</p>	<p>ML: ansprechende Songtexte</p> <p>ICT: Multimediale Arbeit (teilweise Lernsoftware) zum Lehrmittel</p> <p>Suchen einfacher Informationen im Internet mit anschliessender Präsentation</p> <p>WR: Korrespondenz</p> <p>GG: erweiterte Landeskunde</p>

GROBZIELE 5. KLASSE (C1.1)	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>REZEPTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>HÖREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann längeren authentischen Hörtexten die wesentlichen Informationen entnehmen ● kann komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist <p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann authentische literarische und nicht - literarische Texte von allgemeinem Interesse lesen und verstehen <p>PRODUKTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann sich zu einer Vielfalt von Themen klar und detailliert äussern ● kann spontan und fließend an einem Gespräch oder einer Diskussion teilnehmen <p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann klare und detaillierte Texte über unterschiedliche Themen schreiben ● kann authentische literarische und nicht - literarische Texte von allgemeinem Interesse schriftlich analysieren und interpretieren <p>LITERATUR UND KULTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vertiefte Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener geografischer Herkunft 	<p>Filme, Radio- und Fernsehsendungen</p> <p>Presstexte und Auszüge aus anderen Sachtexten</p> <p>Referate, Vorträge, Debatten</p> <p>Pro-Kontra Diskussionen zu aktuellen Themen</p> <p>Erörterungen, Leserbrief, realer oder fiktiver Erlebnisbericht, Buch- oder Filmbesprechung</p> <p>Zeitgenössische Gedichte, Kurzgeschichten, Romane und Theaterstücke</p> <p>Ergänzende Materialien zum Leben und zur Kultur in englischsprachigen Ländern</p>	<p>WR: aktuelle englische Wirtschaftstexte</p> <p>ICT: Informationen aus unterschiedlichen Zeitschriften (online) als Diskussionsbeitrag einbringen</p> <p>Internetrecherchen zu Hintergründen literarischer Werke</p> <p>GS: Imperialismus</p> <p>GG: Landeskunde</p>

GROBZIELE 6. KLASSE (C1.2)	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>REZEPTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>HÖREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann gesprochenes Englisch in seiner Vielfalt verstehen ● kann längeren Redebeiträgen und Gesprächen folgen, auch wenn sie nicht klar strukturiert sind <p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann anspruchsvolle authentische literarische und nicht - literarische Texte lesen, verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen <p>PRODUKTIVE FÄHIGKEITEN</p> <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann komplexe Sachverhalte klar und detailliert darstellen ● kann sich in unterschiedlichsten Situationen präzise und gewandt ausdrücken <p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kann sich schriftlich zu unterschiedlichsten Themen strukturiert und in stilistisch angemessener Form ausdrücken ● kann anspruchsvolle literarische und nicht - literarische Texte schriftlich analysieren und interpretieren <p>LITERATUR UND KULTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● intensive Auseinandersetzung mit literarischen Texten, auch umfangreicheren, aus dem gesamten englischen Sprachraum und auch aus früheren Jahrhunderten 	<p>Filme, Radio- und Fernsehsendungen</p> <p>Presstexte und Auszüge aus anderen Sachtexten</p> <p>Referate, Vorträge, Debatten</p> <p>Pro-Kontra Diskussionen zu aktuellen Themen</p> <p>Erörterungen, Leserbrief, realer oder fiktiver Erlebnisbericht, Buch- oder Filmbesprechung Textinterpretation</p> <p>Gedichte, Kurzgeschichten, Romane und Theaterstücke</p> <p>Selbständige und kritische Auseinandersetzung mit einem Originalwerk</p>	<p>ICT: Selbständige Grammatikrepetition mit Online-Grammatik</p> <p>Recherche zur Zeit, zur Gesellschaft usw. bezüglich literarischer Werke</p> <p>Austausch von Unterlagen zu den Maturawerken</p> <p>NATURWISSENSCHAFTEN: Fachzeitschriften</p> <p>GS: Kalter Krieg</p> <p>DE / FR / IT: Literaturgeschichte</p> <p>PP: gender studies</p>

5. FACHRICHTLINIEN

LEHRMITTEL

Das obligatorische Lehrmittel wird verbindlich etappiert.

Weitere Text-, Bild- und Tonmaterialien sowie aktuelle Publikationen und Ereignisse aus dem englischsprachigen Raum werden in den Unterricht einbezogen.

Zur Erreichung der Ziele des Englischunterrichts ist eine angemessene Vielfalt anzustreben (neben lehrerzentriertem Unterricht selbständiges Arbeiten der Schülerinnen und Schüler: Gruppen- und Werkstattarbeiten, Vorträge, Diskussionen, Einsatz audiovisueller Hilfsmittel etc.) Die Auswahl der Methoden obliegt den Lehrkräften.

ORGANISATORISCHES

Rezeptive und produktive Fertigkeiten werden gleich gewichtet. Der Unterricht und die Beurteilung berücksichtigen die vier Fertigkeiten in der Weise, dass die geschriebene Sprache (Leseverstehen, Schreiben) und die gesprochene Sprache (Hören und Sprechen) zu je 50% gewichtet werden. Es ist darauf zu achten, dass die vier Fertigkeiten nicht getrennt, sondern miteinander im Unterricht verbunden werden. Der Lektüreunterricht erstreckt sich auf verschiedene Epochen und Jahrhunderte. Mindestens vier Werke (inkl. persönliches Werk) werden integral gelesen.

Die Interdisziplinarität ist auch innerhalb der modernen Sprachen anzustreben.

Wird eine Matura - Arbeit in Englisch gewählt, sind vergleichende und interdisziplinäre Arbeiten zu fördern.

UNTERRICHTSSPRACHE

Die Unterrichtssprache ist grundsätzlich Englisch.

BEWERTUNG

Die Bewertung der Sprachkompetenz richtet sich nicht nach absoluter Korrektheit. Sie hat formativen Charakter. Beurteilt werden nicht sprachliche Kenntnisse, sondern sprachliches Können auf angemessenem Niveau.

6. FÄCHERÜBERGREIFENDER UNTERRICHT

GROBZIELE 3. KLASSE	LERNINHALTE	UNTERRICHTSFORM/ZEITGEFÄSS
<ul style="list-style-type: none"> Englischsprachige Musikformen kennenlernen 	EN: Textverständnis und Textanalyse ML: Musikalische Strukturen, Singen und Musizieren	Normalunterricht: ca. 8 Lektionen

GROBZIELE 4. KLASSE	LERNINHALTE	UNTERRICHTSFORM/ZEITGEFÄSS
<ul style="list-style-type: none"> Lernprogramme anwenden 	EN: Vokabular, Grammatik, Comprehension, Essay writing	Normalunterricht: ca. 8 Lektionen

GROBZIELE 5. KLASSE	LERNINHALTE	UNTERRICHTSFORM/ZEITGEFÄSS
<ul style="list-style-type: none"> Zentrale Probleme der nord-amerikanischen Grossstadt analysieren 	EN: Exemplarische Texte GG: Urbanisierung, City- und Slumbildung	Normalunterricht: ca. 6 Lektionen
<ul style="list-style-type: none"> Den Imperialismus und die Politik der europäischen Mächte vor 1914 als Hintergrund für den Ausbruch des 1. Weltkrieges verstehen 	EN: Postkoloniale Texte GS: Das Staatensystem unter der Einwirkung des Imperialismus	Normalunterricht: ca. 6 Lektionen
<ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge in der Volkswirtschaft anhand aktueller englischer Texte aufarbeiten 	EN: Textverständnis, Wirtschaftsenglisch WR: Unterschiedliche Entwicklungen in verschiedenen Volkswirtschaften	Normalunterricht: ca. 6 Lektionen

GROBZIELE 6. KLASSE	LERNINHALTE	UNTERRICHTSFORM/ZEITGEFÄSS
<ul style="list-style-type: none"> Internet im Fachbereich Englisch als Weltbibliothek benutzen 	EN: Fachinformationen ICT: Suchmaschinen	Normalunterricht: 2 Lektionen Benutzung des IN-Fachraumes
<ul style="list-style-type: none"> Zeitgenössische Literatur vergleichen 	EN: Textanalyse und Textinterpretation DE: Textanalyse und Textinterpretation	Normalunterricht: ca. 4 Lektionen
<ul style="list-style-type: none"> Zeitgenössische Geschichte 	EN: Texte zur Zeitgeschichte GS: Globales politisches Geschehen	Normalunterricht: ca. 8 Lektionen