



Gültig ab Schuljahr 2021/22

Lehrpläne MAR-Klassen Kantonsschule Sursee

Die Lehrpläne basieren auf dem Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen der EDK sowie dem Anhang zum Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen: Basale fachliche Kompetenzen für allgemeine Studierfähigkeit in Erstsprache und Mathematik vom 17. März 2016. [Link zum Anhang](#)

SCHWERPUNKTFACH BILDNERISCHES GESTALTEN

1. ALLGEMEINES

STUNDENDOTATION

1. Semester

2. Semester

3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse

	4	4	6
	4	4	6

2. BILDUNGSZIELE

- Siehe Grundlagenfach

3. RICHTZIELE

- Maturandinnen und Maturanden
- setzen sich vertieft mit komplexen gestalterischen Sachbereichen auseinander
- sind in der Lage, anspruchsvolle Gestaltungsprojekte selbständig und sorgfältig zu planen und durchzuführen
- verfeinern ihre bildnerischen und handwerklichen Kompetenzen
- erwerben eine erhöhte Fachkompetenz
- können sich auf gestalterisch-orientierte Studienrichtungen vorbereiten
- erweitern ihre Kenntnisse im Bereich von zeit- und/oder technikintensiven Gestaltungsformen
- entwickeln ihren persönlichen Ausdruck mit gestalterischen Mitteln weiter

4. GROBZIELE

GROBZIELE 4. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
ALLGEMEIN Problem- und prozessorientierte Gestaltungslösungen weiterentwickeln und festigen		
FARBE <ul style="list-style-type: none"> ● Grundzüge der Farbpsychologie verstehen ● Bildnerische Kompetenz in Theorie und Praxis erweitern 	Die Farbe als Manipulationsmittel in Medienprodukten deuten (Werbung, Mode) Farbe, Form, Raum Komposition	DE: Werbetexte analysieren und deren Manipulationsabsichten verstehen.
GRAFIK <ul style="list-style-type: none"> ● Prozessorientiertes Gestalten weiter entwickeln 	Anspruchsvollere Drucktechniken wie z.B. Radierung und Siebdruck	
PLASTISCHES GESTALTEN <ul style="list-style-type: none"> ● Volumen im Raum entdecken ○ Experimentieren mit verschiedenen Werkstoffen 	Skulptur Flächenspannung Flächenrichtung Flächenbegrenzungen Gips, Metall, Holz, Kunststoff, Ton	
KUNSTBETRACHTUNG <ul style="list-style-type: none"> ● Bildhauer kennen lernen 	Brancusi, Picasso usw. Atelierbesuche	
MEDIEN <ul style="list-style-type: none"> ○ Kenntnisse im Bereich Film/Video vertiefen 	Videoprojekt	DE: Filmkunde; geschriebene Texte in Filmsprache umsetzen (Drehbuch, Storyboard)

● verbindlich

○ fakultativ

GROBZIELE 5. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
ALLGEMEIN Eigene Persönlichkeitsstrukturen entdecken und persönliche Ausdrucksfähigkeit entwickeln und erproben		
FOTOGRAFIE/MEDIEN <ul style="list-style-type: none"> ● Spezielle Fotoverfahren kennen und anwenden 	Experimente mit Beleuchtung (Lumografie), Bewegung Digitale Fotografie und Bildbearbeitung Fotoprojekt	Studienwoche GS, PS, CH: chemische Prozesse und Verfahren in der Dunkelkammer und beim Fotografieren kennen lernen und verstehen.
ARCHITEKTUR <ul style="list-style-type: none"> ● Architektur betrachten, kennenlernen und verstehen 	Räumliches Zeichnen Architektur Projekt Architekturgeschichte	
FARBE UND GRAFIK <ul style="list-style-type: none"> ● Persönliche Ausdrucksmöglichkeiten entdecken und erproben 	Individuelle Bildsprache mit Farbe/Form/Material und Aktion finden	
KUNSTGESCHICHTE <ul style="list-style-type: none"> ● Sich mit Kunstwerken der Epochen von Mittelalter bis Neuzeit auseinandersetzen ● Kontakt mit zeitgenössischen Künstlern knüpfen 	Atelierbesuch Ausstellungsbesuch	

GROBZIELE 6. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
ALLGEMEIN Die pers. Bildsprache und das Bildverständnis in ausgewählten Bereichen weiter entwickeln		
PLASTISCHES GESTALTEN <ul style="list-style-type: none"> ● Objekt - Raum-Beziehung erfahren 	Komplizierte Körper Zu einer vorgegebenen komplexen Problemstellung eigene Lösungsmöglichkeiten finden	
Zeichnung <ul style="list-style-type: none"> ● Zeichentechniken verfeinern und vertiefen 	Regelmässiges Zeichnen als Hausaufgabe	

<p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maltechniken verfeinern und vertiefen 	<p>Div. Materialien, Farbe und Form, Valeur</p> <p>Grossformatige Malerei</p> <p>Persönlichen Malstil entwickeln</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Prozessorientiertes Gestalten weiter entwickeln 	<p>z.B. Siebdruck oder serielle Malerei</p>	
<p>FARBE UND GRAFIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Persönliche Bildsprache weiter entwickeln 	<p>Eigene gestalterische Projekte planen und durchführen, analytisch, synthetisch, experimentell</p> <p>Analoge und digitale Techniken</p>	
<p>KUNSTGESCHICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sich mit Kunstwerken der Epochen von Mittelalter bis Neuzeit auseinandersetzen ● Arbeiten zeitgenössischer Künstler verfolgen, dokumentieren und diskutieren 	<p>z.B. Vortrag, schriftliche Arbeit oder Mediendokumentation</p> <p>Ausstellungsbesuch</p>	

● verbindlich

○ fakultativ

5. FACHRICHTLINIEN

LEHRMITTEL

- Bildende Kunst I-III als Klassensatz

BEWERTUNG

- Mehrmaliges Beurteilen anhand differenzierter und transparenter Kriterien, in Form von Teilnoten während einem Semester
- Beurteilen der gestalterischen und begrifflichen Kompetenz
- Einschliessen von Sach- und Werkberichten in den Gestaltungsauftrag

ORGANISATORISCHES:

- Im Rahmen des kantonalen Minimalkonzeptes für die Medienerziehung werden in Zusammenarbeit mit den anderen Fachschaften Projekte angeboten (vgl. Minimalkonzept Medienerziehung).