



Lehrplan für das Fach Musik

MU

A. Stundendotation

1. Klasse FMS

3 Lektionen

2. Klasse FMS

2 Lektionen

3. Klasse FMS

2 Lektionen

B. Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei. Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben.

C. Beitrag des Fachs zu den überfachlichen Kompetenzen

Reflexive Fähigkeiten

- Vernetztes Denken – über die Fachgrenzen hinaus – fördern
- Eigene Meinung zur Ästhetik und Qualität musikalischer Ereignisse begründet vertreten
- Selbstwahrnehmung und Selbstbeurteilung in musikalischen Prozessen verfeinern

Sozial- und Selbstkompetenz

- Teamfähigkeit erlernen
- Gegenseitiges Zuhören wird ebenso geschult wie auch das Reagieren auf gehörte und erlebte musikalische Ereignisse

Arbeits- und Lernverhalten

- Zuverlässigkeit und Sorgfalt in der Gestaltung und Analyse musikalischer Prozesse entwickeln
- Übungs- und Arbeitstechnik effizient anwenden
- Durchhaltevermögen an musikalischen Projekten/Aufgaben festigen

ICT-Kompetenzen

- Musik am Computer/Tablet/Smartphone gestalten
- Musik digital produzieren

D. Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

1. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Theorie

Die Schülerinnen und Schüler können

1.1 Elementare Musiklehre

- elementare musikalische Grundlagen anwenden
- musikalische Notationen und die Notenschrift umsetzen
- einfache Rhythmen und Melodien lesen, schreiben und wiedergeben
- Dur und Moll hörend und aus dem Notenbild erkennen und beschreiben
- ein einfaches Notensatzprogramm (z. B. MuseScore) bedienen
- einfache Melodien und Rhythmen ab Blatt spielen oder singen (z. B. mit Solmisation und Rhythmussprache)

1.2 Musikkunde / Musik hören

- Musikinstrumente hörend und sehend erkennen
- die Tonerzeugung und Bauarten der Instrumente beschreiben
- musikalische und gesellschaftlich-soziale Aspekte der Rock- und Popmusik einordnen und benennen

2. Praxis

Die Schülerinnen und Schüler können

2.1 Singen und Musizieren

- deutsch- und fremdsprachige Lieder singen, interpretieren und verstehen
- ihre Stimme unter Einbezug von Körperhaltung, Atmung, Artikulation einsetzen
- einfache ein- und mehrstimmige Lieder singen
- verschiedene Instrumente ausprobieren und im Klassenmusizieren einsetzen

2.2 Musik gestalten

- musikalische Abläufe erfassen und in Bewegung umsetzen
- einfache Rhythmen und Melodien erfinden und damit improvisieren
- Texte rhythmisieren
- kreative Möglichkeiten des Smartphones (z. B. Apps) nutzen

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Biologie: Anatomie der Stimme und des Gehörs

Physik: Tonerzeugung und Akustik

Fremdsprachen: Liedtexte

Sport: Bewegung und Koordination

2. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Theorie

Die Schülerinnen und Schüler können

1.1 Elementare Musiklehre

- Intervalle und Dreiklänge schreiben, lesen und hörend erkennen
- Rhythmen und Melodien lesen, schreiben und wiedergeben (Triolen, ungerade Taktarten)
- ternäre und binäre Rhythmen anwenden
- Molltonleitern (natürlich, melodisch, harmonisch) hören, singen und aus dem Notenbild erkennen und beschreiben
- einfache Voicings mit internationaler Akkordchiffrierung ausnotieren
- ein einfaches digitales Notensatzprogramm bedienen
- Melodien und Rhythmen ab Blatt spielen oder singen (z. B. Solmisation und Rhythmussprache)

1.2 Musikkunde / Musik hören

- Lieder/Songs analysieren
- anhand ausgewählter Werke musikalische und gesellschaftlich-soziale Aspekte kritisch einschätzen und benennen

2. Praxis

Die Schülerinnen und Schüler können

2.1 Singen und Musizieren

- deutsch- und fremdsprachige Lieder singen, interpretieren und verstehen
- ihre Stimme unter Einbezug von Körperhaltung, Atmung, Artikulation einsetzen
- komplexere ein- und mehrstimmige Lieder singen (im Klassenverband oder solistisch)
- im Klassenverband auf verschiedenen Instrumenten musizieren

2.2 Musik gestalten

- mit Dreiklängen einfache Liedbegleitungen komponieren
- im vorgegebenen Rahmen Rhythmen und Melodien improvisieren
- Texte rhythmisieren und melodisch gestalten
- kreative Möglichkeiten des Notebooks/Tablets/Smartphones nutzen
- mit einem Notensatzprogramm kleine Kompositionen kreieren
- Bewegungsfolgen / kleine Choreografien entwerfen

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Informatik: Anwendung komplexerer Musikprogramme

Physik: Tonerzeugung und Akustik

Fremdsprachen: Liedtexte

Geschichte: Verknüpfung zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Religion und Philosophie: Textinhalte

3. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Theorie

Die Schülerinnen und Schüler können

1.1 Elementare Musiklehre

- Lieder und Musikstücke funktionsharmonisch beschreiben und analysieren
- komplexere Rhythmen und Melodien in der Musiknotation lesen, schreiben und wiedergeben
- drei- bis vierstimmige Voicings mit internationaler Akkordchiffrierung ausnotieren
- erweiterte Funktionen eines digitalen Notensatzprogramms anwenden
- komplexere Melodien und Rhythmen ab Blatt spielen oder singen (z. B. Solmisation und Rhythmussprache)

1.2 Musikkunde / Musik hören

- klassische Werke erfassen und historisch einordnen
- sich vertieft mit Biografien von Komponistinnen und Komponisten beschäftigen
- digitale wie analoge Klänge/Datenträger und deren Wirkung erfahren und beschreiben
- Einsichten in das lokale Musikgeschehen gewinnen

2. Praxis

Die Schülerinnen und Schüler können

2.1 Singen und Musizieren

- deutsch- und fremdsprachige Lieder singen, interpretieren und verstehen
- ihre Stimme unter Einbezug von Körperhaltung, Atmung, Artikulation einsetzen
- komplexere ein- und mehrstimmige Lieder singen (im Klassenverband oder solistisch)
- im Klassenverband auf verschiedenen Instrumenten musizieren

2.2 Musik gestalten

- mit Dreiklängen einfache Liedbegleitungen komponieren
- im vorgegebenen Rahmen Rhythmen und Melodien improvisieren
- Texte rhythmisieren und melodisch gestalten
- kreative Möglichkeiten von digitalen Geräten (z. B. Notebooks/Tablets/Smartphones) nutzen
- mit Sequenzer- und Audiotbearbeitungsprogrammen Hörspiele, Klangkollagen oder Videoclips produzieren
- Bewegungsfolgen / kleine Choreografien entwerfen

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Bildnerisches Gestalten: Verbindungen Malerei und Musik / Videogestaltung

Informatik: Anwendung komplexerer Musikprogramme

Geschichte: Verknüpfung zur Geschichte in politischer Hinsicht

Wirtschaft und Recht: Urheberrechte



KANTON
LUZERN



Bildungs- und Kulturdepartement
Dienststelle Gymnasialbildung
Bahnhofstrasse 18
6002 Luzern
Telefon 041 228 53 55
info.dgym@lu.ch