



Lehrplan für das Fach Englisch

EN

A. Stundendotation

1. Klasse FMS

2. Klasse FMS

3. Klasse FMS

4 Lektionen

3 Lektionen

4 Lektionen

B. Bildungsziele

Die Schülerinnen und Schüler der Fachmittelschulen bereiten sich auf Berufe vor, in denen die Kommunikation eine grundlegende Rolle spielt. Es handelt sich um Berufe in den Berufsfeldern Gesundheit beziehungsweise Gesundheit/Naturwissenschaften, Soziale Arbeit, Gestaltung und Kunst, Pädagogik sowie Kommunikation und Information.

Für den FMS-Ausweis aller Berufsfelder ist in Englisch das Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) zu erreichen. Für die Fachmaturität gilt als Richtziel das Niveau B2. In den Berufsfeldern Pädagogik sowie Information und Kommunikation ist das Niveau B2 zu erreichen, in den andern Berufsfeldern anzustreben, beispielsweise im Rahmen von Praktika und Sprachaufenthalten. Am Ende des Ausbildungsgangs im Fach Englisch an der FMS sind die Schülerinnen und Schüler – entsprechend ihrem Niveau B2 (für das

Berufsfeld Pädagogik) – fähig, die Hauptaussagen einer mündlichen Information, eines Gesprächs, einer Unterhaltung, einer Umfrage, eines aufgenommenen Textes, welche relativ komplex sind, zu einem konkreten oder abstrakten Sachverhalt in einer klar verständlichen Standardsprache ohne störende Nebengeräusche zu identifizieren, wiederzugeben und zu erläutern.

Die Schülerinnen und Schüler können relativ spontan mündlich kommunizieren, um Informationen zu erhalten und weiterzugeben sowie eigene Meinungen und Gefühle auszudrücken. Sie sind fähig, die Hauptaussagen, die Beschreibung von Ereignissen, den Ausdruck von Gefühlen und Wünschen in verschiedenen Textsorten einer gewissen Länge, die in einer Standardsprache verfasst sind, zu verstehen und darin auch gezielt eine Information zu finden.

Sie können einfach strukturierte und zusammenhängende Texte verfassen, um Beschreibungen zu machen, Ereignisse und Erfahrungen wiederzugeben sowie Gefühle, Ideen und verschiedene Informationen zu übermitteln.

C. Beitrag des Fachs zu den überfachlichen Kompetenzen

Reflexive Fähigkeiten

- Meinungen, Haltungen und Lernprozesse konsequent reflektieren
- Leistungen anhand vereinbarter Kriterien selbstkritisch beurteilen

Sozial- und Selbstkompetenz

- Aktiv zuhören und Botschaften klar vermitteln (receiver vs. sender)
- Eigene (ethische, soziale und politische) Werte entwickeln
- Interesse und Sensibilität für andere Kulturen und Andersartigkeit entwickeln

Arbeits- und Lernverhalten

- Verschiedene Lernstrategien anwenden, kritisch reflektieren und evaluieren
- Verschiedene Lesetechniken und Informationsstrategien anwenden

ICT-Kompetenzen

- Digitale Instrumente effektiv und bewusst nutzen (z. B. Textverarbeitungsprogramme, Präsentationsprogramme) und Onlinesuchstrategien entwickeln
- Verantwortungsvoll mit Internetkommunikation umgehen

D. Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

1. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Hören (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

1.1
Monologische und
dialogische Texte
hören und verstehen

- die wesentlichen Aussagen zu einem konkreten oder abstrakten Thema in Standardsprache auf Niveau B1.1/B1.2 verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist (z. B. Erklärung, Mitteilung, Anzeige, Umfrage, Gespräch, Diskussion, Unterhaltung, Erzählung, Konferenz, Vortrag, Kurzmeldung). (Die Themen stammen soweit möglich aus dem privaten oder berufsfeldbezogenen Kontext der Lernenden.)
- den Hauptaussagen einer Diskussion auf Niveau B1.1/B1.2 folgen und diese verstehen, vorausgesetzt, dass es sich um klar artikulierte Standardsprache handelt
- mit einem gewissen Aufwand einen längeren Beitrag und eine Argumentation auf Niveau B1.1/B1.2 verfolgen und verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist
- mit einem gewissen Aufwand die Mitteilung eines Gesprächspartners auf Niveau B1.1/B1.2 verstehen und begreifen, sofern deutlich artikuliert und in Standardsprache gesprochen wird, auch wenn sie manchmal um Erklärungen und Erläuterungen bitten müssen

1.2
Strategien

- Hörstrategien möglichst selbstständig einsetzen (z. B. über Vorwissen (EN/FR/DE) unbekanntes Vokabular erschliessen und Alltagsphrasen im Kontext verstehen)

2. Sprechen (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

2.1
Dialogisches Sprechen

- an Gesprächen auf Niveau B1.1/B1.2 teilnehmen (z. B. Sachthemen, berufsfeldbezogene Themen, ästhetische Themen, Schulalltag, Freizeit etc.)
- sich mit einer dem Niveau B1.1/B1.2 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2.2
Monologisches Sprechen | <ul style="list-style-type: none"> • auf Niveau B1.1/B1.2 zu einer wachsenden Bandbreite von Themen aus ihren Interessengebieten klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen, wobei die einzelnen Punkte logisch dargestellt werden • dem Niveau B1.1/B1.2 entsprechend relativ flüssig und spontan Fakten, Erfahrungen und Meinungen wiedergeben sowie Erklärungen und Argumente liefern • Gefühle zum Ausdruck bringen und die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen erläutern • sich mit einer dem Niveau B1.1/B1.2 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken |
| 2.3
Strategien | <ul style="list-style-type: none"> • Sprechstrategien möglichst selbstständig dem Niveau B1.1/B1.2 entsprechend einsetzen (z. B. turn-taking strategies, cohesive devices, linking expressions) • einfache Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren |

3. Lesen (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 3.1
Texte lesen
und verstehen | <ul style="list-style-type: none"> • mit einem gewissen Aufwand und einem grossen Grad an Selbstständigkeit verschiedene Textsorten auf Niveau B1.1/B1.2 lesen und verstehen • wenn nötig mit (Online-)Quellen arbeiten (z. B. Lexikon, Grammatiken, mündliche Quellen, kulturelle Bezüge etc.), je nachdem, was das Ziel der Aufgabe ist (z. B. Gebrauchsanweisungen, informative Texte, berufsfeldbezogene Texte, persönliche oder administrative Korrespondenz, Prospekte, offizielle Dokumente, Erzählungen, Beschreibungen, literarische Texte, Dialoge, Artikel) • dem Niveau B1.1/B1.2 entsprechend einen persönlichen oder formellen Briefwechsel zu einem bekannten Thema lesen und die wesentlichen Punkte verstehen |
| 3.2
Strategien | <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien möglichst selbstständig einsetzen (z. B. Informationen aus der Textstruktur nutzen, Kernaussagen markieren, Thema erkennen, Bedeutungen aus dem Kontext ableiten, über Vorwissen (EN/FR/DE) unbekanntes Vokabular erschliessen) |

4. Schreiben (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|---|--|
| <p>4.1
Schriftliche Texte
verfassen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • einfache zusammenhängende und strukturierte Texte auf Niveau B1.1/B1.2 verfassen, um Beschreibungen zu machen, Ereignisse und Erfahrungen wiederzugeben (z. B. Notiz, kurze Nachricht, E-Mail, informeller Brief, Erzählung, Zusammenfassung, Bericht oder Aufsatz etc.) • auf einen persönlichen Briefwechsel zu einem vertrauten Themenbereich in einer adressatengerechten Sprache auf Niveau B1.1/B1.2 antworten • zusammenhängend klar und verständlich schreiben, die Rechtschreibung und die Zeichensetzung (Niveau B1.1/B1.2) korrekt anwenden sowie die Konventionen der Gestaltung und der Gliederung in Absätze einhalten |
| <p>4.2
Strategien</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schreibstrategien möglichst selbstständig einsetzen (z. B. Text planen, Informationen sammeln, themenbezogenes Vokabular entwickeln, Text überarbeiten und korrigieren, Nachschlagewerke (speziell Onlineresourcen) gezielt nutzen) • einfache Fehler erkennen und korrigieren |

5. Literatur und Kultur

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|--------------------------|--|
| <p>5.1
Literatur</p> | <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Lektüren (Graded Readers) oder einfache Originaltexte aus dem Bereich young adult fiction verstehen und möglichst selbstständig einen Zugang dazu finden • Aussagen über eine mögliche Textentwicklung machen • sich in die Lage eines fiktiven Charakters versetzen und dessen Probleme nachvollziehen • grundlegende literarische Begriffe korrekt anwenden (z. B. protagonist, characterisation, plot etc.) |
| <p>5.2
Kultur</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Aspekte englischsprachiger Lebensräume skizzieren (z. B. customs / traditions / holidays); dazu sollen analoge und/oder digitale Medien verwendet werden • ausgewählte Aspekte der Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) angeleitet bearbeiten (z. B. health and well-being, responsible consumption and production, climate change etc.) |

6. Sprache im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|---------------------------|--|
| <p>6.1
Wortschatz</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz passend erweitern, um die gesprochene und geschriebene Sprache in einer vertrauten Situation zu verstehen • einen dem Niveau B1.1/B1.2 angepassten Wortschatz aktiv verwenden • analoge und digitale Quellen zum selbstständigen Wörterlernen benutzen (z. B. Karteikastensystem, Quizlet, Onlinewörterbücher etc.) • grundlegende Strategien des Wortschatzerwerbs und geeignete Methoden anwenden (z. B. word families, word classes etc.) |
| <p>6.2
Grammatik</p> | <ul style="list-style-type: none"> • dem Niveau B1.1/B1.2 entsprechend grammatikalische Strukturen anwenden (z. B. tenses, modals, pronouns, adjectives and adverbs etc.) |

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Französisch: Vergleichende Grammatik ausgewählter Aspekte

(z. B. Vergangenheitsformen)

Geschichte: Zusammenarbeit zum Thema «Zeitalter der Revolutionen»

(z. B. Gründung der USA)

Biologie: Zusammenarbeit zum Thema «Ökologie»

2. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Hören (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

1.1
Monologische und
dialogische Texte hören
und verstehen

- die wesentlichen Aussagen zu einem konkreten oder abstrakten Thema in Standardsprache auf Niveau B1.2/B2.1 verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist (z. B. Erklärung, Mitteilung, Anzeige, Umfrage, Gespräch, Diskussion, Unterhaltung, Erzählung, Konferenz, Vortrag, Kurzmeldung). Die Themen stammen soweit möglich aus dem privaten oder berufsfeldbezogenen Kontext der Lernenden.
- den Hauptaussagen einer Diskussion auf Niveau B1.2/B2.1 folgen und diese verstehen, vorausgesetzt, dass es sich um klar artikulierte Standardsprache handelt
- mit einem gewissen Aufwand einen längeren Beitrag und eine Argumentation auf Niveau B1.2/B2.1 verfolgen und verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist
- mit einem gewissen Aufwand die Mitteilung eines Gesprächspartners auf Niveau B1.2/B2.1 verstehen und begreifen, sofern deutlich artikuliert und in Standardsprache gesprochen wird, auch wenn sie manchmal um Erklärungen und Erläuterungen bitten müssen

1.2
Strategien

- Hörstrategien vermehrt selbstständig einsetzen (z. B. über Vorwissen (EN/FR/DE) unbekanntes Vokabular erschliessen und Alltagsphrasen im Kontext verstehen)

2. Sprechen (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

2.1
Dialogisches Sprechen

- an Gesprächen auf Niveau B1.2/B2.1 teilnehmen (z. B. Sachthemen, berufsfeldbezogene Themen, ästhetische Themen, Schulalltag, Freizeit etc.)
- sich mit einer dem Niveau B1.2/B2.1 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2.2
Monologisches Sprechen | <ul style="list-style-type: none"> • auf Niveau B1.2/B2.1 zu einer grossen Bandbreite von Themen aus ihren Interessengebieten klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen, wobei die einzelnen Punkte logisch dargestellt werden • dem Niveau B1.2/B2.1 entsprechend relativ flüssig und spontan Fakten, Erfahrungen und Meinungen wiedergeben sowie Erklärungen und Argumente liefern • Gefühle zum Ausdruck bringen und die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen erläutern • sich mit einer dem Niveau B1.2/B2.1 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken |
| 2.3
Strategien | <ul style="list-style-type: none"> • Sprechstrategien zunehmend selbstständig dem Niveau B1.2/B2.1 entsprechend einsetzen (z. B. turn-taking strategies, cohesive devices, linking expressions) • Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren |

3. Lesen (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 3.1
Texte lesen
und verstehen | <ul style="list-style-type: none"> • mit einem gewissen Aufwand und einem grossen Grad an Selbstständigkeit verschiedene Textsorten auf Niveau B1.2/B2.1 lesen und verstehen • wenn nötig mit (Online-)Quellen arbeiten (z. B. Lexikon, Grammatiken, mündliche Quellen, kulturelle Bezüge etc.), je nachdem, was das Ziel der Aufgabe ist (z. B. Gebrauchsanweisungen, informative Texte, berufsfeldbezogene Texte, persönliche oder administrative Korrespondenz, Prospekte, offizielle Dokumente, Erzählungen, Beschreibungen, literarische Texte, Dialoge, Artikel) • dem Niveau B1.2/B2.1 entsprechend, einen persönlichen oder formellen Briefwechsel zu einem bekannten Thema lesen und die wesentlichen Punkte verstehen. |
| 3.2
Strategien | <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien möglichst selbstständig einsetzen (z. B. Informationen aus der Textstruktur nutzen, Kernaussagen markieren, Thema erkennen, Bedeutungen aus dem Kontext ableiten, über Vorwissen (EN/FR/DE) unbekanntes Vokabular erschliessen) |

4. Schreiben (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

4.1 Schriftliche Texte verfassen

- längere zusammenhängende und strukturierte Texte auf Niveau B1.2/B2.1 verfassen, um Beschreibungen zu machen, Ereignisse und Erfahrungen wiederzugeben (z. B. Notiz, kurze Nachricht, E-Mail, informeller Brief, Erzählung, Zusammenfassung, Bericht oder Aufsatz etc.)
- auf einen persönlichen und formellen Briefwechsel zu einem vertrauten Themenbereich in einer adressatengerechten Sprache auf Niveau B1.2/B2.1 antworten
- zusammenhängend klar und verständlich schreiben, die Rechtschreibung und die Zeichensetzung (Niveau B1.2/B2.1) korrekt anwenden sowie die Konventionen der Gestaltung und der Gliederung in Absätze einhalten

4.2 Strategien

- Schreibstrategien vermehrt selbstständig einsetzen (z. B. Text planen, Informationen sammeln, themenbezogenes Vokabular entwickeln, Text überarbeiten und korrigieren, Nachschlagewerke (speziell Onlineresourcen) gezielt nutzen)
- Fehler erkennen und korrigieren (z. B. impeding mistakes)

5. Literatur und Kultur

Die Schülerinnen und Schüler können

5.1 Literatur

- einfachere Originaltexte, hauptsächlich young adult fiction und new adult fiction, verstehen und zunehmend selbstständig einen Zugang dazu finden
- differenziertere Aussagen über mögliche Textentwicklungen machen
- die Gefühlslage eines fiktiven Charakters nachempfinden
- literarische Begriffe korrekt anwenden (z. B. setting, themes, symbol, metaphor, omniscient narrator etc.), um inhaltliche Aussagen über den Text zu machen

5.2 Kultur

- ausgewählte Aspekte englischsprachiger Lebensräume vergleichen im Kontext von cultural awareness (z. B. multiculturalism, Mardi Gras und Fasnacht, National Days, Memorial Days, Commonwealth Nations). Dazu sollen analoge und/oder digitale Medien verwendet werden.
- ausgewählte Aspekte der Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) möglichst selbstständig bearbeiten (z. B. sustainability, working conditions, wildlife and endangered habitats etc.)
- Strategien entwickeln, um Informationsquellen kritisch zu hinterfragen und das eigene Verhalten im Umgang mit Informationsquellen reflektieren

6. Sprache im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|-------------------|--|
| 6.1
Wortschatz | <ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz passend erweitern, um die gesprochene und geschriebene Sprache in einer vertrauten Situation zu verstehen • einen dem Niveau B1.2/B2.1 angepassten Wortschatz aktiv verwenden • grundlegende Strategien des Wortschatzerwerbs reflektieren und geeignete Methoden anwenden (z. B. word families, word classes etc.) |
| 6.2
Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • dem Niveau B1.2/B2.1 entsprechend grammatikalische Strukturen anwenden (z. B. tenses, comparisons, conditionals, reported speech, verb patterns etc.) |

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Geschichte: Imperialismus und Commonwealth of Nations

Biologie: Thema «Körper» wird thematisch im Fach Englisch aufgenommen (Benennen von Körperteilen/Organen etc.)

3. Klasse

Lerngebiete und Themen Fachliche Kompetenzen

1. Hören (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|---|--|
| 1.1
Monologische und dialogische Texte hören und verstehen | <ul style="list-style-type: none"> • die wesentlichen Aussagen zu einem konkreten oder abstrakten Thema in Standardsprache auf Niveau B2.1/B2.2 verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist (z. B. Erklärung, Mitteilung, Anzeige, Umfrage, Gespräch, Diskussion, Unterhaltung, Erzählung, Konferenz, Vortrag, Kurzmeldung). Die Themen stammen soweit möglich aus dem privaten oder berufsfeldbezogenen Kontext der Lernenden. • den Hauptaussagen einer Diskussion auf Niveau B2.1/B2.2 folgen und diese verstehen, vorausgesetzt, dass es sich um klar artikulierte Standardsprache handelt • mit einem gewissen Aufwand einen längeren Beitrag und eine Argumentation auf Niveau B2.1/B2.2 verfolgen und verstehen, vorausgesetzt, dass das Thema vertraut ist • mit geringem Aufwand die Mitteilung eines Gesprächspartners auf Niveau B2.1/B2.2 verstehen und begreifen, sofern deutlich artikuliert und in Standardsprache gesprochen wird, auch wenn sie manchmal um Erklärungen und Erläuterungen bitten müssen |
|---|--|

2. Sprechen (Mündliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <p>2.1
Dialogisches Sprechen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • an Gesprächen auf Niveau B2.1/B2.2 teilnehmen (z. B. Sachthemen, berufsfeldbezogene Themen, ästhetische Themen, Schulalltag, Freizeit etc.) • sich mit einer dem Niveau B2.1/B2.2 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken |
| <p>2.2
Monologisches Sprechen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • auf Niveau B2.1/B2.2 zu einer grossen Bandbreite von Themen aus ihren Interessengebieten klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen, wobei die einzelnen Punkte logisch dargestellt werden • dem Niveau B2.1/B2.2 entsprechend relativ flüssig und spontan Fakten, Erfahrungen und Meinungen wiedergeben sowie Erklärungen und Argumente liefern • Gefühle zum Ausdruck bringen und die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen erläutern • sich mit einer dem Niveau B2.1/B2.2 angepassten Prosodie (Aussprache, Akzent, Intonation, Pausen, Sprachfluss) ausdrücken, obgleich manchmal Interferenzen mit der Erstsprache hörbar bleiben und zeitweise störend wirken |
| <p>2.3
Strategien</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sprechstrategien selbstständig dem Niveau B2.1/B2.2 entsprechend einsetzen (z. B. turn-taking strategies, cohesive devices, linking expressions) • Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren |

3. Lesen (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

- | | |
|--|---|
| <p>3.1
Texte lesen
und verstehen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • mit geringem Aufwand und einem grossen Grad an Selbstständigkeit verschiedene Textsorten auf Niveau B2.1/B2.2 lesen und verstehen • wenn nötig mit (Online-)Quellen arbeiten (z. B. Lexikon, Grammatiken, mündliche Quellen, kulturelle Bezüge etc.), je nachdem, was das Ziel der Aufgabe ist (z. B. Gebrauchsanweisungen, informative Texte, berufsfeldbezogene Texte, persönliche oder administrative Korrespondenz, Prospekte, offizielle Dokumente, Erzählungen, Beschreibungen, literarische Texte, Dialoge, Artikel) • dem Niveau B2.1/B2.2 entsprechend einen persönlichen oder formellen Briefwechsel zu einem bekannten Thema lesen und die wesentlichen Punkte verstehen |
| <p>3.2
Strategien</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien selbstständig einsetzen (z. B. Informationen aus der Textstruktur nutzen, Kernaussagen markieren, Thema erkennen, Bedeutungen aus dem Kontext ableiten, über Vorwissen (EN/FR/DE) unbekanntes Vokabular erschliessen) |

4. Schreiben (Schriftliche Kommunikation)

Die Schülerinnen und Schüler können

4.1 Schriftliche Texte verfassen

- längere zusammenhängende und strukturierte Texte auf Niveau B2.1/B2.2 verfassen, um Beschreibungen zu machen, Ereignisse und Erfahrungen wiederzugeben (z. B. Notiz, kurze Nachricht, E-Mail, informeller Brief, Erzählung, Zusammenfassung, Bericht oder Aufsatz etc.)
- auf einen persönlichen und formellen Briefwechsel zu einem vertrauten Themenbereich in einer adressatengerechten Sprache auf Niveau B2.1/B2.2 antworten
- zusammenhängend klar und verständlich schreiben, die Rechtschreibung und die Zeichensetzung (Niveau B2.1/B2.2) korrekt anwenden sowie die Konventionen der Gestaltung und der Gliederung in Absätze einhalten

4.2 Strategien

- Schreibstrategien selbstständig einsetzen (z. B. Text planen, Informationen sammeln, themenbezogenes Vokabular entwickeln, Text überarbeiten und korrigieren, Nachschlagewerke (speziell Onlineressourcen) gezielt nutzen)
- Fehler erkennen und korrigieren (z. B. impeding mistakes)

5. Literatur und Kultur

Die Schülerinnen und Schüler können

5.1 Literatur

- anspruchsvollere Originaltexte (young adult fiction, new adult fiction und adult fiction) verstehen und selbstständig einen Zugang dazu finden. Bei der Auswahl einer der Texte soll ein Fokus auf Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) gelegt werden (Themenbeispiele: poverty and (social) inequalities, quality education, gender equality, environment, peace and justice etc.)
- verschiedene Aussagen über mögliche Textentwicklungen einander gegenüberstellen (z. B. evaluieren)
- die Gefühlslage eines fiktiven Charakters nachempfinden und aufgrund eigener Erfahrung reflektieren
- eine Bandbreite literarischer Begriffe korrekt anwenden (z. B. foreshadowing, dramatic irony, subtext etc.), um differenziertere inhaltliche Aussagen über den Text zu machen

5.2 Kultur

- ausgewählte Aspekte englischsprachiger Lebensräume reflektieren und evaluieren im Kontext von cultural awareness (z. B. Vergleich politischer Systeme, Umgang mit Minoritäten, gender equality, Bildungskultur etc.). Dazu sollen analoge und/oder digitale Medien verwendet werden.
- Informationsquellen kritisch bewerten und das eigene Verhalten im Umgang mit Informationsquellen reflektieren

6. Sprache im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler können

6.1 Wortschatz

- ihren Wortschatz passend erweitern, um die gesprochene und geschriebene Sprache in einer vertrauten Situation zu verstehen
- einen dem Niveau B2.1/B2.2 angepassten Wortschatz aktiv verwenden
- erweiterte Strategien des Wortschatzerwerbs reflektieren und geeignete Methoden anwenden (z. B. topic vocabulary etc.)

6.2 Grammatik

- dem Niveau B2.1/B2.2 entsprechend grammatikalische Strukturen anwenden
- die bereits erworbenen grammatikalischen Fähigkeiten kompetent anwenden

Erreichtes Niveau nach GER

B2.2

Querverbindungen mit anderen Fächern:

Geschichte: (US-)Wahlen und Wahlsystem: Informationsquellen kritisch bewerten

Musik: Analyse von Songtexten und «cultural setting» von Songs

