

Musik und Theater

1. Allgemeines

Stundendotation	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
1. Semester	3	2+1*	2
2. Semester	3	2+1*	2

*1 Ensemblestunde integriert

2. Bildungsziele

- Musik ist in jeder Kultur ein bedeutendes Element des menschlichen Lebens.
- Das Erleben von natürlichen Rhythmen, das Wahrnehmen und Erzeugen von Lauten, Tönen und Klängen sowie der spielerische Umgang mit ihnen sind Merkmale jeder Kulturgemeinschaft.
- Der Musikunterricht trägt durch eine ausgewogene Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten wesentlich zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen bei. Er fördert das Verständnis für eigene und fremde Kulturen und liefert Grundlagen für die individuelle künstlerisch-kreative Tätigkeit.
- Der Musikunterricht entwickelt Intuition und Kreativität, erzieht zu Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber und entwickelt die Fähigkeit zum Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen.
- Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit Musik, vor allem durch gemeinsame musikalische Tätigkeiten, werden für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen wie soziales Handeln, Geduld, Toleranz, Selbstbeherrschung, Konzentrations- und Kommunikationsfähigkeit gefördert.
- Praktisches Singen und Musizieren im Klassenverband, im Chor, in den Instrumentalensembles soll ausreichend gepflegt und an Konzerten der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.
- Der Musikunterricht fördert die Freude an der Musik.

3. Richtziele

Grundkenntnisse

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- verstehen die konventionelle Notenschrift und wenden sie an (K1)
- erfassen Strukturen und Prinzipien von Musik (K2)
- erkennen verschiedene Musikarten und Musikstile (K3)

Grundfertigkeiten

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- gestalten und erleben singend und spielend Musik (F1)
- erfahren die verschiedenartigen Wirkungen von Musik (F2)
- kennen verschiedene Ausdrucksformen der Musik (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) und können diese anwenden (F3)
- hören differenziert und bewusst Musik (F4)
- nützen die eigenen kreativen Fähigkeiten (Improvisieren, Interpretieren, Komponieren) (F5)
- erkennen Wechselwirkungen zwischen gelebter Musikkultur und umgebender Gesellschaft (F6)

Grundhaltungen

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- zeigen Interesse und Engagement für privates und öffentliches Musikleben (H1)
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen (H2)
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander (H3)

4. Fachdidaktische Orientierung

- Die Richtziele und Lerninhalte sind so aufgeführt, dass durch Repetitionen und kontinuierliche Steigerung der Schwierigkeiten ein systematisches Vorwärtskommen gewährleistet ist (Lernspirale). Es sollen vielfältige Unterrichtsformen eingesetzt werden.
- Der Musikunterricht ist oft prozessorientiert. Regelmässiges Tun ist besonders wichtig. Spezielles Augenmerk ist dabei auf variantenreiches Üben zu richten.
- Die Grundfertigkeiten des Notenlesens wird kontinuierlich gefördert und soll die Schülerinnen und Schüler schliesslich befähigen, Musik zu lesen, zu interpretieren, selber zu skizzieren und auch mittels Datenverarbeitung darzustellen.
- Ein solides musikalisches Grundwissen soll den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, sich einerseits in musikgeschichtlichen Aspekten selbst zu orientieren und andererseits auch aktuelle Ereignisse stilistisch, zeitlich und geographisch einordnen zu können.
- Exkursionen und Konzertbesuche als eine wichtige musikalische Arbeitsform mit didaktischen, methodischen und sozialen Zielen sollen nach Möglichkeit realisiert werden.

5. Grobziele

Grobziele 1. Klasse	Lerninhalte	Lekt.	Querverweise
<p>Singen und Musizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und musikalische Gemeinschaft singend wie auch spielend und bewegend erleben und gestalten (F1, F2, F3) <input type="checkbox"/> musikalische Abläufe erfassen und Musik in Bewegung umsetzen (F1, F2, F3) 	<p>Deutsch- und fremdsprachige Lieder Lieder und Songs aus der aktuellen Musikszene und anderen Kulturen Klassenmusizieren: mit Keyboard, E-Bass und persönlichen Instrumenten Rhythmik und Bewegung</p>	48	<p>SPRACHEN: Lieder, Songs und Chansons textlich und musikalisch erarbeiten</p>
<p>Elementare Musiklehre</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementare musikalische Grundlagen kennen und anwenden (K1) 	<p>Notenschrift und musikalische Notation rhythmische und melodische Schulung traditionelle Tonsysteme: Dur- und parallele Molltonarten</p>	40	<p>Instrumentalunterricht</p>
<p>Musikkunde / Musik hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> musikalische Abläufe und Formen erfassen (K2) <input type="checkbox"/> Bau, Eigenart und Funktionsweise der Musikinstrumente kennen lernen (F3) <input type="checkbox"/> Musik als Ausdruck der Kultur und als Spiegel gesellschaftlicher Vorgänge kennen lernen und sie aufgrund stilistischer, formaler und klanglicher Kriterien einordnen können (F6, H2) 	<p>Exemplarische Kompositionen aus dem Bereich der Vokal- und Instrumentalmusik Akustische und elektronische Instrumente Stile der Rock- und Popmusik: musikalische wie auch gesellschaftlich-soziale Aspekte</p>	18	<p>Instrumentalunterricht</p>

Grobziele 2. Klasse	Lerninhalte	Lekt.	Querverweise
<p>Singen und Musizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Musik und musikalische Gemeinschaft singend wie auch spielend und bewegend erleben und gestalten (F1, F2, F3) □ musikalische Abläufe erfassen und Musik in Bewegung umsetzen (F1, F2, F3) 	<p>deutsch- und fremdsprachige Lieder Lieder und Songs aus der aktuellen Musikszene und anderen Kulturen Klassenmusizieren –instrumental, vokal Blues gestalten, einfache Gitarrengriffe Rhythmik und Improvisation, Trommeln auf Djembes</p>	30	<p>SPRACHEN: Lieder, Songs und Chansons textlich und musikalisch erarbeiten</p>
<p>Elementare Musiklehre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ musikalische Grundlagen kennen und anwenden (K2) 	<p>Dreiklänge und Umkehrungen Grundlegende Akkkordfunktionen, Akkordchiffrierung vertiefte rhythmischen Schulung vokale Grooves, Taktsprache, Trommeln vertiefte melodische Schulung</p>	28	<p>Instrumentalunterricht</p>
<p>Musikkunde / Musikhören</p> <ul style="list-style-type: none"> □ musikalische Abläufe und Formen erfassen (K2) □ Bau, Eigenart und Funktionsweise der Musikinstrumente kennen lernen (F3) □ Musik als Ausdruck der Kultur und als Spiegel gesellschaftliche Vorgänge kennen lernen und sie aufgrund stilistischer, formaler und klanglicher Kriterien einordnen können (F6, H2) 	<p>Akustische und elektronische Instrumente Werkbetrachtung mit Einbezug formaler, stilistischer und soziologischer Aspekte Musikgeschichte: Übersicht über die Epochen der Blues und seine afrikanischen Wurzeln</p>	16	

Grobziele 3. Klasse	Lerninhalte	Lekt.	Querverweise
<p>Singen und Musizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Musik und musikalische Gemeinschaft singend wie auch spielend und bewegend erleben und gestalten (F1, F2, F3) □ musikalische Abläufe erfassen und Musik in Bewegung umsetzen (F1, F2, F3) 	<p>ein- und mehrstimmige Vokalliteratur Vertiefung der im zweiten Ausbildungsjahr angeeigneten Fertigkeiten in Liedbegleitung, (Rockgeschichte) Arrangement (Begleitstimmen kreieren) Rhythmik</p>	26	<p>SPRACHEN: Lieder, Songs und Chansons textlich und musikalisch erarbeiten</p>
<p>Elementare Musiklehre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ musikalische Grundlagen festigen und anwenden (K2) 	<p>Lieder, Songs, Kanons schreiben Harmonieanalyse rhythmische und melodische Fertigkeiten festigen</p>	20	
<p>Musikkunde / Musikhören</p> <ul style="list-style-type: none"> □ musikalische Abläufe und Formen erfassen (K 2; F3) □ Musik als Ausdruck der Kultur und als Spiegel gesellschaftlicher Vorgänge kennen lernen und sie aufgrund stilistischer, formaler und klanglicher Kriterien einordnen können (F2, H2) □ sich Kenntnisse über die Wirkung und Verbreitung von Musik verschaffen und fähig werden, diese kritisch zu beurteilen (H1, H2, H3) 	<p>Werkanalyse Geschichte der Rockmusik</p> <p>funktionelle Musik</p>	18	